



Živím se tím, co mě baví

Osobní příběh Kateřiny Jindrové Zítkové

jindrovka.cz

Děkuji, že jste si stáhli tento e-book, ve kterém vám přiblížím, kdo jsem, co dělám, proč to dělám a jak má práce může pomoci i vám :-)

Mým snem bylo stát se zdravotní sestřičkou, porodní asistentkou, zpěvačkou, herečkou, tanečnicí i učitelkou, a nikdy jsem si nemyslela, že bych mohla dělat tohle všechno najednou, a že mě to bude bavit a zcela naplňovat.

Nejprve bych vám chtěla, pro větší orientaci, popsat mou práci v bodech, a následně jsem pro vás napsala ke každé činnosti pár vět, abyste pochopili, proč všechny mé činnosti dělám s láskou a potěšením :-)



Zpěv, vzdělání a zkušenosti v oblasti hudby

- hra na klavír, zpěv ve sboru, sólový - klasika a pop
- zpěv s tanečním orchestrem
- zpěv na kulturních akcích (svatby, plesy, charitativní akce a další)
- nahrávání vokálů ve studiu pro rappery
- nahrání jinglů pro radio
- členství v pěvecko-taneční skupině Dance-Mission
- turné v USA – projekt Tones from the heart
- nazpívání singlů s DJem
- zpěv v pražské synth-popové kapele Musicframe
- kurzy muzikoterapie
- studium na americké škole Berklee College of Music – Music Bussines, Vocal Recording, Vocal Production, Vocal Styles (Pop&Rock, R´n´B, Jazz)
- studium pěveckých technik v Dánsku v Complete Vocal Institutu
- nazpívání hlavních vokálů pro baletní představení Národního divadla - Malá mořská víla
- nazpívání Krásky ve filmu Kráska a zvíře
- výuka zpěvu na Škole moderního zpěvu v Praze – zpěv pro děti, dospělé, zpívání s bříškem pro těhotné

Tanec

- hip hop, house dance, lock, modern dance, jazz dance a contemporary
- lekce od předních českých a zahraničních lektorů
- lektorská činnost - výuka street dance v Domě dětí a mládeže v Nejdku u Karlových Varů
- vedení vlastní taneční skupiny Independance
- lekce tance v USA
- taneční role "Sudba" v muzikálu Karla Svobody Monte Cristo v Praze

Divadlo, scénaristika, film

- sboristka v Divadle dětí Karlovy Vary
- členka divadelního souboru Kašpárek (hlavní role Sněhurka)
- vedlejší role v Nizozemském filmu „The fury of the entire world“
- vedlejší role v krátkém českém filmu Bublina nelžou
- scénář k původnímu českému muzikálu Mistr Jazzu
- hlavní role Amanthis v muzikálu Mistr Jazzu

Dabingová produkční, herečka, zpěvačka, režisérka

- produkční v dabingovém studiu v Praze – filmy a seriály pro Disney, Marvel, Universal, Sony Pictures a další
- dabing vedlejších postav a zpěv drobných rolí ve filmech a trailerech, autorka písňových textů
- nazpívání finálního sóla v Disney on Ice
- hudební režie k filmu do kina Můj kamarád drak od Disney
- nazpívání **hlavní role Krásky** ve filmu Kráska a zvíře od Disney (2017)

Porodní asistentka

- studium na Střední zdravotnické škole K.Vary
- bakalářský obor Porodní asistentka na Vysoké škole zdravotnické v Praze
- ocenění za nejlepší bakalářskou práci v roce 2012 v oboru Porodní asistentka
- práce na porodním sále, v soukromém zdravotnickém zařízení a na obvodní gynekologii
- založení soukromé předporodní a poporodní poradny Midwife.cz

Teď už zhruba víte, že v mém téměř 30 letém životě jsem toho zažila mnoho po „pracovní“ stránce :-) Ale v mém životě byly i jiné zkušenosti, které mě posílily a posunuly v mém životě a přemýšlení o smyslu života dál. Nejrůznější stěhování se z města do města, ale i přes půl světa, střídání různých prací a zájmů, cestování, setkávání nejrůznějších lidí... Nejvíce změn se však událo až za posledních pár let...

Práce, o které jsem si zhruba do 23 let myslela, že je mým posláním, se stala „jen koníčkem“, a to, co jsem dříve za „koníček“ považovala, tak se stalo mou prací, vášní, životem...

Mé vzdělání ve zdravotnictví mnoha lidem, i mně samotné, naznačovalo, že se budu později v životě živit prací v porodnici. Práce s těhotnými ženami a přítomnost při porodu se mi začala velmi líbit už při první praxi na porodním sále, když mi bylo čerstvých 17 let. Jak roky plynuly, tak jsem se, ale začala věnovat i více do hloubky svým koníčkům, činnostem, které mě vždycky bavily, a které jsou teď mou každodenní radostí. Jsem velmi vděčná a děkuji, že mohu žít život, který mě baví, a s lidmi, kteří mě obklopují a inspirují každý den :-)

Zpěv a hudba

V sedmi letech jsem začala chodit do ZUŠ, kde jsem se učila hrát na klavír a zpívala jsem ve sboru. Později jsem začala studovat sólový klasický zpěv a zpívala jsem s tanečním orchestrem. Nejvíc ze všeho jsem měla ráda zpěv při doprovodu klavíru. V patnácti letech jsem se začala učit též populární zpěv, který mi otevřel nové možnosti.

Od roku 2004 jsem jezdila po lokálních zábavách, kde jsem zpívala v klubech, restauracích, na plesech a začala jsem spolupracovat s místními rappery, kterým jsem zpívala vokály do jejich songů. V roce 2007 jsem nazpívala jingly pro kladenské rádio a byla jsem členkou pěvecko-taneční skupiny Dance-Mission.

V roce 2008 jsem odletěla na čtrnáctidenní turné do USA, kde jsem zpívala v projektu Tones from the heart v Texasu, kde jsem si také poprvé zkusila zpívat s černošským sborem. Do Texasu jsem se poté vrátila na delší dobu, abych tam sbírala zkušenosti nejen z oblasti hudby.

Po návratu do Čech jsem v roce 2010 spolupracovala na projektu Katie Kick spolu s DJ Ch. Kaufmanem, se kterým jsem natočila několik vlastních singlů a začala jsem studovat pěvecké techniky od Lukáše Jindry ve Škole moderního zpěvu. V roce 2013 jsem začala zpívat s pražskou synth-popovou kapelou Musicframe, se kterou jsem nazpívala EP album.

Absolvovala jsem dva kurzy Muzikoterapie: "Early Childhood Circle Time" (Kroužky - skupinový čas v raném dětství), "Music Therapy Ethics" (Etika v muzikoterapii).

Absolvovala jsem též certifikované kurzy: "Music Business" (Byznys v muzice), "Vocal recording" (Nahrávání vokálů), "Vocal Production" (Produkce zpěvu) a specializační program "Vocal Styles" (Pěvecké styly – Pop&Rock, R'n'B, Jazz) na americké **Berklee College of Music**. A v poslední řadě jsem absolvovala sólové lekce zpěvu v Dánsku v **Complete Vocal Institutu**, kde jsem se věnovala studiu Complete Vocal Techniky.

V roce 2016 jsem měla tu čest nazpívat hlavní vokály pro baletní představení Národního divadla - Malá mořská víla. A v roce 2017 jsem nazpívala Krásku do Disney filmu Kráska a zvíře :-)

Od roku 2014 vyučuji zpěv pro děti i dospělé ve Škole moderního zpěvu, ve které jsem spojila své znalosti z oblasti zpěvu a porodnictví a vytvořila jsem jedinečný kurz Zpívání s bříškem pro těhotné. Mimo to učím zpěv zejména pro děti, ale také pro dospělé, kteří si chtějí v dospělém věku splnit své sny :-)

Zpívání mě nesmírně baví a jsem šťastná, když na svých lekcích můžu svým žákům předávat své zkušenosti a radit jim, jak nejlépe umím, aby si dosáhli svých tužeb a cílů. A povím vám, že není nic hezčího, než když vám při práci někdo zpívá :-D Zpívání mě provázelo celý život a doufám, že mi okolnosti v životě dovolí zpívat dál, protože radost, kterou mi zpívání přináší je nepopsatelná :-)

A pokud vy, kdo čtete tyto řádky, jste nikdy nezpívali, nechtěli byste to zkusit? Zjistili byste, že to není nic hrozného! :-)

Najdete mě zde: [Škola moderního zpěvu](#)

Tanec

V roce 2004 jsem začala tancovat hip hop, house dance, lock a později také modern dance, jazz dance a contemporary. Na lekce jsem dojížděla mimo jiné i do Prahy k předním českým a zahraničním lektorům. Od roku 2006 jsem vyučovala street dance v Domě dětí a mládeže v Nejdku u Karlových Varů a v roce 2007 jsem si založila vlastní taneční skupinu IndepenDance, se kterou jsem vystupovala v Karlovarském kraji na různých kulturních akcích. V roce 2009 jsem tancovala v USA, kde jsem sbírala zkušenosti z různých oblastí tance. V roce 2014 jsem pracovala v divadle U hasičů v Praze, kde jsem ztvárnila taneční roli "Sudba" v muzikálu Karla Svobody Monte Cristo.

Tanec je pro mě mým druhým největším zájmem po zpěvu. Baví mě zejména kvůli tomu, že si „vypnu“ hlavu a vnímám jen hudbu a převádím jí pomocí svých pohybů do „hmatatelného“ světa :-)

Divadlo a film

Od roku 2006 jsem zpívala jako sboristka v Divadle dětí Karlovy Vary, se kterým jsem jezdila po republice hrát představení „Máj“. Bylo to představení, se kterým jsem jezdila několik let a vytvořila jsem si velký citový vztah k tomuto dílu od K.H. Máchy. Začala jsem, ale také hrát v divadelním souboru Kašpárek, ve kterém jsem ztvárnila hlavní roli Sněhurky, a se kterým jsem jezdila hrát představení do škol.

V průběhu roku 2011 jsem pracovala na dokončení scénáře a přípravy k původnímu českému muzikálu Mistr Jazzu. Autorem muzikálu je můj bratr Milan Zítka, se kterým jsem na muzikálu spolupracovala již od začátku tvorby od roku 2009. Já sama jsem autorkou scénáře k tomuto muzikálu, a také jsem si v něm zahrála hlavní roli Amanthis. Muzikál měl premiéru v květnu roku 2012 v Karlovarském městském divadle a jsem na toto naše společné dílo s bratrem velmi pyšná. Bylo hodně složité dostat to dílo „ven“, ale povedlo se a vzpomínka na to, že se náš muzikál hrál ve velkém divadle je pro mě nesmírným pocitem radosti.

Kromě divadla jsem se ochomítla i ve filmu. Ztvárnila jsem vedlejší postavu v Nizozemském filmu „The fury of the entire world“ a se svým manželem jsem si zahrála také v krátkém českém filmu Bubliny nelžou, který slaví úspěchy na nejrůznějších zahraničních filmových festivalech a jsem velmi ráda, že jsem mohla být součástí tohoto krásného vtipného díla.



Práce v dabingu

V roce 2014 jsem začala pracovat jako produkční v dabingovém studiu v Praze, ve kterém pracuji na filmech a seriálech nejčastěji pro Disney, Marvel, Universal, Sony Pictures a další. Dabuji vedlejší postavy a zpívám drobné role ve filmech, či seriálech (např. Mickeyho Grotosky), a nazpívala jsem též finální ženské sólo do Disney on Ice a hlavní roli Krásky ve filmu Kráska a zvíře (2017).

V roce 2016 jsem měla také tu čest dělat hudební režii k filmu do kina Můj kamarád drak od Disney. Tato práce mě začíná víc a víc bavit a je skvělé pracovat s tolika skvělými českými herci.

Více o filmech, na kterých jsem pracovala naleznete zde: [dabingforum](https://dabingforum.cz/).



Porodnictví

V roce 2008 jsem odmaturovala s vyznamenáním na Střední zdravotnické škole Karlovy Vary a přijali mě na Vysokou školu zdravotnickou v Praze. Na rok jsem přerušila studium, kvůli pobytu v USA a v roce 2012 jsem odpromovala s vyznamenáním bakalářský obor Porodní asistentka a získala jsem ocenění za nejlepší bakalářskou práci v roce 2012 v oboru Porodní asistentka. Poté jsem pracovala na porodním sále, v soukromém zdravotnickém středisku a na obvodní gynekologii.

Založila jsem si svou soukromou předporodní a poporodní poradnu Midwife, ve které provázím maminky těhotenstvím a připravuji je na porod a roli matky. Vidět zrození nového života pro mě nikdy nepřestane být fascinující a jsem ráda, že i tato práce, i když ji dělám již jen jako „koníček“ mě stále baví a mohu tak sdílet štěstí s mnoha rodinami.

Více o mých kurzech naleznete zde: midwife.cz

Manželství

V září roku 2015 jsem si vzala za manžela muzikálového zpěváka a pedagoga zpěvu Lukáše Jindru, který je mou největší oporou, spřízněnou duší, a se kterým mám vždy důvod se smát :-)

Často spolu cestujeme po světě a společně se podílíme na chodu stále se rozrůstající se Školy moderního zpěvu v Praze.

Mám nesmírné štěstí, že jsem si vzala muže, který mi dodává odvahu, podporuje mě v mé práci, sdílí se mnou vše hezké i to méně hezké a hlavně, muže, který mě, troufám si říct, miluje takovou jaká doopravdy jsem.



Pokud jste dočetli až sem, tak vám mockrát děkuji za váš čas, a věřte, že i vy můžete žít život, který vás může bavit. My všichni můžeme žít své sny, pokud pro to něco děláme...

A jedno mé motto na závěr pro vás: Nikdy nepřestaňte věřit v sebe, svou sílu a své schopnosti!

Užívejte si krásné dny v životě, a ať už se spolu někdy setkáme osobně, třeba na nějakých mých lekcích, nebo se nesejkáme vůbec, přeji vám, abyste měli ve svém životě práci, která vám dává smysl a měli jste z ní potěšení :-)

Vaše *Kateřina*



Autor a editor: Bc Kateřina Jindrová Zítková

Copyright © 2017

E-book smí být šířen pouze jako celek bez úprav a jakýchkoliv změn.